

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАЧИНСКО-ЛЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Туманова Д.В.

Протокол № 1

от «31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УО

_____/Кроле А.Т.

«15» октября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/Рыкова В.А.

«15» октября 2024г.



Индивидуальный план

профессионального роста развития

учителя изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР

Тумановой Д.В.

2024-2029г

Личная карта учителя

1. Образование: среднее, специальное

Квалификация: чертежник

2. Педагогический стаж: 22 года

3. Должность: учитель изобразительного искусства, ОРКСЭ, ОДНКНР

4. Категория: ИКК

5. Курсы повышения квалификации:

- «Оценка эффективности использования современных образовательных технологий в образовательном процессе»-23.09.2024г;

- «Духовно-нравственное образование в современной российской школе: социально-философский, научно-педагогический, конфессиональный и поликультурные аспекты» - 12.05.2023г;

- «Технологии 3D-моделирования для аддитивного производства» - 17.03.2023г;

- «Обновленные ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя: требования и условия реализации» - 17.06.2022г.

6. Тема самообразования:

«Использование ИКТ в образовательном процессе для повышения мотивации к предмету и качества образования»

7. Методическая тема: **«Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества в урочной и во внеурочной деятельности»**

8. Внеклассная работа: планирование, подготовка и проведение внеклассных мероприятий, акций, участие в школьных, районных и Всероссийских конкурсах, оформление праздников, предметных недель.

9. Общественно-педагогическая деятельность: руководитель ШМО учителей эстетического цикла

Цель: Изучение и внедрение разнообразных современных методов и приемов на уроках изобразительного искусства, направленные на развитие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- изучить современные образовательные методы и приемы работы;
- использовать современные образовательные технологии на уроке для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать способности художественно - творческого познания обучающихся;
- развивать у обучающихся потенциал образного восприятия мира;

- создавать условия для самоопределения и самореализации;
- формировать личность, ориентированную на культурные ценности;
- повышение качества проведения учебных занятий по изобразительному искусству.

Ожидаемые результаты для учащихся:

- понимание ребенком красоты окружающего мира;
- развитие у обучающихся воображения, креативности, творческого потенциала;
- обучение самостоятельному приобретению знаний;
- организация сотрудничества и взаимодействия в образовательном процессе педагога и обучающихся, а также обучающихся между собой;
- уметь представить себя, не стесняться показывать свои возможности в области изобразительного искусства перед одноклассниками, а также выходить на более высокий уровень, участвуя в конкурсах, выставках, предметных неделях.

Предполагаемый результат для учителя:

- повышение качественной успеваемости обучающихся по изобразительному искусству по итогам года;
- формирование УУД учащихся на уроках изобразительного искусства;
- совершенствование технологии овладения методикой работы по использованию ИКТ;
- поиск материала и составление пакета материалов сценариев уроков с применением информационных технологий;
- повышение мотивации к изучению предмета изобразительное искусство;
- участие воспитанников в конкурсах художественных и прикладных работ;
- повышение своего профессионального мастерства и компетентности;
- разработка дидактических материалов, наглядно-иллюстративного материала, тестов, создание педагогических разработок в электронном виде, используемых на уроках;
- разработка и проведение открытых уроков, обобщение опыта по исследуемой теме;
- доклады, выступления на заседаниях педагогических советов, семинарах, участие в конкурсах и конференциях.

Источники самообразования:

Печатная литература (научно-методическая, популярная, публицистическая, художественная), материалы представленные в сети Интернет; медиа-информация на различных носителях (видео, аудио); мастер-классы, семинары, конференции, лектории, мероприятия среди учителей по обмену опытом, в том числе посещение уроков коллег; курсы по повышению квалификации; экскурсии в музеи изобразительных искусств и выставки.

Основные направления самообразования:

- Профессиональное (предмет преподавания) и методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, информационно-компьютерные технологии),
- Психолого - педагогическое (ориентированное на учеников и родителей),
- Охрана здоровья,
- Психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.),
- Эстетическое

Формы самообразования:

индивидуальная – через индивидуальный план,
групповая – через участие в деятельности школьного методического объединения учителей изобразительного искусства, а также через участие в жизни школы.

Срок реализации (работы над методической темой): 2024-2029 гг.

Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной деятельности, учитель должен владеть не просто знанием собственного предмета и методиками его преподавания, но и психологией и педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, знать основы мониторинга, современные приемы, формы и методы обучения, использовать современные образовательные технологии на уроке для решения коммуникативных и познавательных задач, обладать большой эрудицией.

Совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти и немалую роль здесь играет самообразование учителя.

В планах по самообразованию мною отмечены следующие направления:

- продолжить изучение методической литературы;
- совершенствовать свои знания в области современных образовательных технологий по изобразительному искусству;
- пройти курсы повышения квалификации по предмету «Изобразительное искусство», «ОРКСЭ», «ОДНКНР»;;
- продолжить творческое сотрудничество с педагогами с целью обобщения опыта;
- продолжить инновационную деятельность по изобразительному искусству;
- проводить дополнительную работу по привлечению одаренных детей к исследовательской деятельности, выходящей за рамки учебной программы, а также принять участие в научно-практической конференции, исследовательских проектах и творческих конкурсах;
- продолжить заниматься самообобщением опыта: разрабатывать и издавать статьи, конспекты уроков по проблеме исследования; разрабатывать индивидуальные дифференцируемые задания для учащихся.
- продолжить участвовать в открытых мероприятиях школы;
- Изучение психолого-педагогической, методической литературы по предметам.

Вывод:

Современному педагогу необходимо систематически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности и работы по теме самообразования.